

Sobota
7. týždeň, cyklus I.

R.: Milosrdenstvo Pánovo je od več-no-sti voči tým, čo sa ho bo-ja.

Musical score for the response. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Ž 103

1. Do - bro - reč, duša mo-ja, Pá - novi * a celé moje vnútro jeho me- nu sväté - mu.

Musical score for the first line of the canticle. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm. The word 'man.' is written below the bass staff.

nápev: gregoriánsky 7. tónus
 spracoval: la-us

1. Dobroreč, duša moja, Pánovi _____ * a celé moje vnútro jeho menu svätému.
2. _____ Dobroreč, duša moja, Pánovi _____ * a nezabúdaj na jeho dobrodenia. — R.

Aleluja VII, č. 4
Aleluja XII, č. 5
Aleluja XVII, č. 6

Zvelebujem ťa, Otče,
 Pán neba i zeme,
 že si zvavil maličkým
 tajomstvá
 Božieho kráľovstva.

3. Ako tráva sú dni človeka, _____ * odkvitá sta poľný kvet.
4. _____ Ledva ho vietor oveje, už ho niet, _____ * nezostane po ňom ani stopa. — R.
5. No milosrdenstvo Pánovo je od večnosti až na večnosť _____ * voči tým, čo sa ho boja,
6. _____ a jeho spravodlivosť chráni ich detné deti, _____ * tie, čo zachovávajú jeho zmluvu. — R.

Porov. Mt 11, 25